

неоднократно читал комедию до ее публикации в 1798 году «при многих посетителях» в домах Державина, Львова и Оленина. (а) В другое время литературные темы на этих домашних собраниях несомненно присутствовали, но не доминировали.

бвДКЛЛХ




---

(а) «Гаврила Романович сказывал, что приятель и родственник его В. В. Капнист, написав комедию „Ябеда“, неоднократно читал ее при многих посетителях у него, у Н. А. Львова и у А. Н. Оленина, и когда в городе заговорили о неслыханной дерзости, с какою выведена в комедии безнравственность губернских чиновников и обнаружены их злоупотребления, Капнист, испугавшись, чтоб благонамеренность его не была перетолкована в худую сторону и он не был очернен во мнении императора, просил совета, что ему делать. „То же, что сделал Мольер со своим ‘Тартюфом’, — сказал ему Н. А. Львов, — испроси позволения посвятить твою комедию самому государю“. Капнист последовал совету — и все толки умолкли». (Жихарев С. П. Записки современника. Воспоминания старого театра А., 1989. Т. 2. С. 71).